









# سوق المال

## ترقيات وتعيينات على رئيسا للدلتا للصليب

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بترقية الدكتور مهندس على جلي على السيد رئيس قطاعات الطرق والحديد والصليب ونسما لشركة الدلتا للصليب خلفا لرئيس الشركة الذي بلغ من المعاش

## شهور مهلة للجمعيات المتوقفة

كتب : احمد غريب : قام الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي بإجراء مسح إحصائي على ١١ ألف جمعية استهلاكية على مستوى الجمهورية وصرح أحمد عبد القاهر رئيس الاتحاد أنه تم تقسيم الجمعيات إلى ٣ فئات الأولى تعمل بانتظام واستقرار وسيتم دعمها والثانية جميعها لديها مشاكل تواجهها على الاستمرار وتحتاج لدعم مالي وثالثية وهي الجمعيات التي توقفت عن العمل وتم إعطاؤها مهلة ٣ شهور لإعادة ترتيب أوضاعها وإذا لم تنشطها من جديد وإضاف رئيس الاتحاد أنه تم توجيه اتحاد الاتحاد التعاوني البلغاري لتكافسه عن بدء التفتيش لانشاء مصنع الصلصة الذي تبلغ تكلفته ٥ ملايين جنيه

# لماذا ارتفعت أسعار منتجات الألبان ؟

## ١٠٠٪ زيادة خلال عامين بسبب عدم توافر الخامات



د. يوسف وهبي

## أسعار اللبن البودرة أغلى من اللبن الخام ..

ارتفعت أسعار منتجات الألبان بنسبة تتجاوز ١٠٠٪ خلال أقل من عامين .. أسعار إنتاج القطاع العام أصبحت تماثل أسعار البيع بالقطاع الخاص رغم أنها أقل جودة

يرجع ارتفاع أسعار منتجات الألبان إلى عدم توافر الخامات وارتفاع أسعار اللبن البودرة عالميا وتركيز المصانع المحلية على استخدامه وتراجع الأقبال على اللبن الخام رغم أنه أقل سعرا وأعلى جودة ارتفع سعر صفيحة الجبن الأبيض من ١٨ و ٢٠ جنيها إلى ٣٨ و ٤٠ جنيها وارتفع سعر كيلو الجبن الرومي من ٨ جنيهات للكيلو و ١٠ جنيهات مقابل ٤٥٠ قرشا منذ أقل من عامين ..

العشوائى لأسعار منتجات الألبان على أن يتم تحديد هامش ربح لا يزيد على ١٠٪ من تكلفة التصنيع للمصنع .. ويعترف رئيس الهيئة القومية بارتفاع أسعار منتجات الألبان زادت بالأسواق خلال أقل من عامين بنسبة تتراوح بين ٧٠ و ٧٥٪ في بعض الأصناف ..

ويقول المهندس حازم عثمان رئيس شركة الاسكندرية للألبان والصابون وهي إحدى الشركات المنتجة للجبن المطبوع أن ارتفاع الدولار محليا وراء زيادة الأسعار بالسوق المصري وأيضا انخفاض الجنيه المصري مما أدى إلى ارتفاع التكلفة .. وأوضح أن مصنع الجبن المطبوع بالشركة يعمل بأقل من ٧٠٪ من الطاقة الإنتاجية بسبب انخفاض أسعار الجبن المطبوع منذ أكثر من عامين .. وأضاف أن وقف الاستيراد من الجيوب أقل من كيلو يسهم في زيادة طاقات الإنتاج المنخفض بسبب المنافسة غير المتكافئة حيث تبلغ طاقات الإنتاج بمصنع الجبن المطبوع ٢٥٠ طن يوميا والطاقة حاليا هي ١٥٠ طنا سنويا !!

مصر للألبان ويقول الدكتور محمود فؤاد رئيس شركة مصر للألبان أنه يجري حاليا

تقص خامات وظاهرة ارتفاع أسعار منتجات الألبان امتدت أيضا إلى مصانع الدواجن الذين يناقشون بقوة في السوق المصري والخارجي .. ويقول عبد الحجاج عبد الوهاب الغازي صاحب مصنع منتجات اللبن بدمياط أن ارتفاع الأسعار يرجع إلى عدم توافر الطغالب الذين قاموا ببيع العنابية المنتجة للألبان مما أدى إلى عدم توافر الخامات اللازمة للتصنيع .. وقال : إن شركة مصر للألبان دخلت منافسة في السوق مشترية الألبان الخام المحلية بعد أن توقفت عن شراء اللبن الجاف وكانت النتيجة أن مصانع القطاع الخاص خفضت أسعارها إلى ٥٠٪ عن إنتاج العام السابق ..

ويرى أن الحكومة عليها توفير الطغالب للمربين حتى يتمكنوا من تحديد أسعار الألبان الخام وزيادة المعروض منها بالأسواق وأوضح أن الكميات المنتجة من منتجات الألبان لا تملأ أكثر من ٥٠٪ من الإنتاج المحلي وليست مسئولة عن ارتفاع الأسعار محليا ..

وفي سوق بين الصوبين حيث يتميز بتجارة الجملة في منتجات الألبان يقول عادل محمد شوكه تاجر أن أسعار منتجات الألبان زادت إلى الضعف خلال عامين بسبب نقص الخامات من اللبن الطازج بالسوق المحلي وقل أن التاجر والمصنع يعانى من ارتفاع الأسعار وليس بسبب المنافسة .. وأضاف أن منتجات الألبان المستوردة من مصر للألبان قامت أيضا بزيادة أسعار منتجاتها إلى مستويات السعر في القطاع الخاص مع الفارق في الجودة !!

## تحقيق : هانى صالح :

الإنتاج يتم بتحصين سلوب الإنتاج في الجبن الأبيض من ناحية المنفعة وزيادة درجة تركيز الدهن في اللبن الخام ..

## خفض الإنتاج

وأضاف الدكتور محمد فؤاد المفوض على شركة مصر للألبان أن الشركة تستهدف إنتاج ١٢ ألف طن من الجبن الأبيض في الموازنة الجديدة مقابل خطة إنتاج مستهدفة لعام الحالي ١٥ ألف طن وذلك بسبب وجود مخزون من الجبن الأبيض يقدر بحوالى ٢٠٠٠ طن .. وأوضح أن الشركة ستراعى في الخطة الإنتاجية إنتاج احتياجات السوق وليس للتخزين حتى ولو كان غير مطابق للخطة ..

## أسعار العملات

العملة :	العملة :	العملة :	العملة :
شراء	بيع	شراء	بيع
٢٤٨,٦	٢٤٨,٠	٢٤٨,٩٣	٢٤٨,٩١
٤٢٢,٣	٤٢١,٧	٤٢٢,٨٠	٤٢١,٧٥
١٣٢,٨	١٣٢,٥	١٣٢,٩٢	١٣٢,٩٠
٣٩,٢	٣٩,١	٣٩,٢١	٣٩,٢٠
١٧٨,٦	١٧٨,١	١٧٨,٧٢	١٧٨,٧٠
٨٥٥,١	٨٥٤,٠	-	-
٦٥,٣	٦٥,١	-	-
٦٦,٧	٦٦,٥	-	-
٦٦,١	٦٦,٠	-	-
٣٩٦,٣	٣٩٥,٣	-	-
٦٦,٠	٦٥,٩	-	-
٦٦,٣	٦٦,١	-	-
٦٦,٣	٦٦,١	-	-
٦٦,٣	٦٦,١	-	-
٦٦,٣	٦٦,١	-	-

## سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
مريوط	مصرية	مخطف	العربية	٨٠٠٠٥٠
لايوس	مصرية	مخطف	أون	٤٩٧١٤٠
وليسكا	بولندية	مخطف	مطبخ	٨٠٨٤٠٠
راشيل بورشارد	فرنسية	مخطف	مطبخ	٨٠٨٤٠٠
عادل الله	بريطانية	٦٨	أون	٤٩٧١٤٠
كفاح لان	سويدية	٨٧	طوبى	٤٩٧١٤٠
أو تافى	بولندية	١٨	بو ستيل	٤٩٧١٤٠
اسيرسوجينو	إيطالية	-	-	-

## سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فارين جاكوبين	كورية	العنبا	٢٢.٦٧٥
سيما كار	بنمية	العنبا	٢٢.٦٧٦
توهاتى	رومانية	اموان	٢٢.٧٩٢
غضاريف	سودانية	اموان	٢٢.٧٩٢
سيماركو ٢	بنمية	ممنهور	٢٢.٧٩٢
ماريو	ليتانية	ممنهور	٢٢.٧٩٢

# جولة في رمضان

### الديوان

EL-DIWAN GALLERY

أثاث سلا من حيث انتهى الآخر

### البيجاس

مركز خدمات العملاء

### طبيب الطوارئ

٧٥ علائف عالم بطرك

### سويت كيك

حلويات

### الفايز

حلويات

### المصطفى

الموبيليا والأثاث

### موازين

موازين

### نارحة الزهور

زهور

### دجبر العطار

عطور

### سويت لاند

حلويات

### موبيليا البيت السعيد

موبيليا

### موازين

موازين

### نارحة الزهور

زهور

### دجبر العطار

عطور

### سويت لاند

حلويات

### سوبر سنتر

موبيليا

### نجمة بلديس

موبيليا

### دار الكتاب المصري

كتاب

### دار الكتاب اللبناني

كتاب

### شركة

شركة











**هدية المناسبات السعيدة**  
ذوق رفيع ومزايا فريدة  
**CASIO**  
تأسيس: ١٩٥٧  
مقر: ١٠٠ شارع التحرير  
١٠٠ شارع التحرير  
١٠٠ شارع التحرير

**كل الفنون**  
حسن عثمان  
\*\*\*\*\*

**تليفزيون كومبو**  
٢١ بوصة ملون بالريموت  
نظام ١٦/٣ قناة / ترابيزة قديمة  
تليفزيون مطوية أودج الرمت - الحيرة

**برنامج كاريكاتير .. في أوقات مختلفة**  
طلبت مجلة كمال رئيس القناة الثانية عرض برنامج (كاريكاتير) على قنوات وأوقات مختلفة على الشاشة الصغيرة لأعداد المشاهدين حيث أن فقراته جديدة ومتنوعة، وتستغرق مجهودا كبيرا من رسامي الكاريكاتير في ٣٠ حلقة طوال شهر رمضان من نجوم البرنامج مسير «الجمهورية» - محسن (صباح الخير) - وعادل البطاوي وسعيد هاشم وبيل السالموني وعزت وعادل وكامل ومحمد عس.  
البرنامج أخرج فائزة حسن وتصوير محمود الشراوى وعمر سليم وعصام حاتم.

# مشيرة .. تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إحالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق



فؤاد المهندس

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

مؤيد فؤاد المهندس (عمو فؤاد) تهدد بالانسحاب من فوازير (عمو فؤاد) إقالة مساعدى الاخراج فى (الغابة) للتحقيق

**بيتنا الصغير .. سهرتان فى رمضان**  
تصادف رقابة التلفزيون حاليا سهرتين فلامينيين تاذعان فى رمضان من اخرج يحيى الطمى فى سلسلة سهرات متصلة النهايات تحمل عنوان (بيتنا الصغير) بكتيا يوسف عوف وتنتجها وتكتب بطولتها سيرة احمد السهره الاولى بعنوان: (متنوع بأمر الاولاد) بطولة محمود مرسى وصبارين وهشام سليم والثانية بعنوان (بدرى ع الحب) بطولة منى شهاب وصبارين وهشام سليم.  
تأخذ كل سهره شكل الفيلم السينمائى وتعرض مشكلة اجتماعية وطريقة علاجها.

## القناة الاولى

- ١٢:٠٠ مغنيات لربط: نادية فرج - سوزان حسن - نجوى عزلم
- ١٢:٠٠ محبرة البرنامج: عائشة عبد الممن
- ١٢:٠٠ افتتاح وتقدم لقرآن الكريم
- ١٢:٠٠ فينايات الترخيص مع الطوخي
- ١٢:٠٠ ساعة تلتزم من المسلسل الفنى (إيلاف) اخرج فريدة عمران
- ١٢:٠٠ برنامج طق رمضان: تقديم: هاشم مصطفى واخراج: نجاح البرعى
- ١٢:٠٠ البرامج التعليمية: □ لغة الإنجليزية للتويزة لعملة
- ١٢:٠٠ □ تاريخ طوبى للتويزة لعملة: الموضوع: مراجعة الورقة
- ١٢:٠٠ طوبة للتويزة لعملة: الموضوع: مراجعة الباب الفنى
- ١٢:٠٠ الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال (زهرة من بيتان) اخرج: ميادة نجم
- ١٢:٠٠ حيث الصيام
- ١٢:٠٠ التحدث: الشيخ محمد عبد الواحد، اخرج: عبد التعم شمرخ
- ١٢:٠٠ الفيلم العربى (القصص الفلكلورية) بطولة: اسماعيل يون - ماري منيب - كاريما - اخرج: حلمى رقه
- ١٢:٠٠ انا المصرى
- ١٢:٠٠ من افراح الربيع
- ١٢:٠٠ فوازير (عمو فؤاد) بطولة فؤاد المهندس - مشيرة اسماعيل - لسانة عيسى - اخرج: محمد رجاتى
- ١٢:٠٠ برنامج (سلاويكات) تقديم: ملك اسماعيل
- ١٢:٠٠ حدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ١٢:٠٠ لقرآن الكريم، مقامير من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١٢:٠٠ منقذ الاطفال واذن المغرب
- ١٢:٠٠ فترة السهرة:
- ١٢:٠٠ افتتاح وتقدم لقرآن الكريم مقامير من سورة (الاعلام) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١٢:٠٠ مسلسل الاطفال (بوجى وطعمم) بطولة بوس شلى وهالة فاخر
- ١٢:٠٠ اخرج رضى
- ١٢:٠٠ برنامج (مهرجان رمضان) تقديم: جمال قشعر واخراج عبد الحكيم القومى
- ١٢:٠٠ برنامج (فى رحاب الاسلام) الموضوع: للدرج فى تربية الامة
- ١٢:٠٠ التحدث: محمد السيد ططولى
- ١٢:٠٠ اخرج: عبد التعم شمرخ
- ١٢:٠٠ انا الضام
- ١٢:٠٠ من افراح الربيع
- ١٢:٠٠ فترة احتفالية
- ١٢:٠٠ فوازير (الفنون - فوازير) بطولة: منحت صالح - شوبرين رضا واخراج: فهمى عبد السيد فؤاد فؤاد: تالين سمر حبيب
- ١٢:٠٠ برنامج (لوحه وفان) حلقة: د. محمود بقبش واخراج: شادية مختار
- ١٢:٠٠ مسلسل (الف ليلة وليلة) تاليف: طاهر أبو فزعا، اخرج: عبد السلام ابن تالين: محمد الموجى، بطولة: ليلي علوى وحسن يوسف
- ١٢:٠٠ اخرج فهمى عبد السيد
- ١٢:٠٠ حيث فضيلة الامام الاخير شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق
- ١٢:٠٠ اخرج: احمد عبد الفتاح بدر
- ١٢:٠٠ المسلسل العربى (ليلي الحليمه) بطولة: حسن يوسف - يحيى القرقلى - صفيه قمرى - صلاح مسعودى - مظهر المزدكى
- ١٢:٠٠ اخرج: اسماعيل عبد الحافظ
- ١٢:٠٠ برنامج (يا تليفزيون يا) تقديم: فنان الكاريكاتير ريسون اخرج: يحيى زكريا، ضيف الحلقة: لفتة سهرى الهلبى وأسرنا
- ١٢:٠٠ المسلسل العربى (الاسلام حضارة) قصة وسيناريو: وحوار محمود شعبان بطولة: حسن يوسف ومنجدة حمدى اخرج: احمد توفيق
- ١٢:٠٠ توفيق من سهره فؤاد
- ١٢:٠٠ سهره مع برنامج (لدى السينا) يعرض الفيلم الأمريكى (كل شيء هادى على الجبهة الغربية) بطولة ريتشارد توماس وأرنست بورجنين
- ١٢:٠٠ التليف: مسلى خبطة الكتب مصطفى ومساعد رئيس تحرير الاهرام
- ١٢:٠٠ البرنامج: تقديم درية شرف الدين - اخرج: محمد كواى
- ١٢:٠٠ (المسرحيات) الموضوع: الحدا، اداء: سيد مكاوى - اخرج: محمود مسلى خليل
- ١٢:٠٠ لقرآن الكريم مقامير من سورة (الاحزاب) تلاوة الشيخ محمد حمد
- ١٢:٠٠ السلام الوطنى وتختم
- ١٢:٠٠ تسمع اليوم فى الاذاعة
- ١٢:٠٠ كتيبت - ليلي حسنى:
- ١٢:٠٠ تاليف: معك عزيزى القارىء
- ١٢:٠٠ ما لفتكم لكم من برامج رمضان فى
- ١٢:٠٠ شتى التغيرات الاذاعية ونهنا مع
- ١٢:٠٠ البرنامج العلم:
- ١٢:٠٠ فى منتصف الليل سهره (مصر
- ١٢:٠٠ التى لانرفها) عن اولياء الله
- ١٢:٠٠ الصالحين تكلمها بشيئة كامل من
- ١٢:٠٠ نج حمانى ونتر غريب لولى هناك
- ١٢:٠٠ والملح القرعوى فى مولد سيدى
- ١٢:٠٠ ابو الحجاج بالانصر والملح
- ١٢:٠٠ لكرنللى فى مواد السيرة عائشة
- ١٢:٠٠ وين تميم فى المنزل والماء مع يحيى
- ١٢:٠٠ حتى حول حقيقة قتل أم هانم
- ١٢:٠٠ ومنع: سيد عويس
- ١٢:٠٠ فى الواحدة صباحا برنامج (إله
- ١٢:٠٠ فى يوم) ويضمن سر غريبا عن
- ١٢:٠٠ الاميرة كوكا يرويه حسن امام عمر
- ١٢:٠٠ ويرومات كبرى اناقة إلى رجال
- ١٢:٠٠ الممرور ومقارنات الجبهة المصرى
- ١٢:٠٠ ٢٠:٠٠ صباحا (بنابغ الحكمة)
- ١٢:٠٠ عن الصحبة كما وردت فى القرآن
- ١٢:٠٠ التكرم والاحاديث النبوية
- ١٢:٠٠ الشرق الأوسط
- ١٢:٠٠ ٤:٠٤ مساء مع الكتاتير الكبير
- ١٢:٠٠ نجيب مطولة وبرنلج (نينا لنجيب
- ١٢:٠٠ خطوط) وخلفه السوم عن

## القناة الثانية

- ١٢:٠٠ مغنيات لربط: نادية فرج - سوزان حسن - نجوى عزلم
- ١٢:٠٠ محبرة البرنامج: عائشة عبد الممن
- ١٢:٠٠ افتتاح وتقدم لقرآن الكريم
- ١٢:٠٠ فينايات الترخيص مع الطوخي
- ١٢:٠٠ ساعة تلتزم من المسلسل الفنى (إيلاف) اخرج فريدة عمران
- ١٢:٠٠ برنامج طق رمضان: تقديم: هاشم مصطفى واخراج: نجاح البرعى
- ١٢:٠٠ البرامج التعليمية: □ لغة الإنجليزية للتويزة لعملة
- ١٢:٠٠ □ تاريخ طوبى للتويزة لعملة: الموضوع: مراجعة الورقة
- ١٢:٠٠ طوبة للتويزة لعملة: الموضوع: مراجعة الباب الفنى
- ١٢:٠٠ الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال (زهرة من بيتان) اخرج: ميادة نجم
- ١٢:٠٠ حيث الصيام
- ١٢:٠٠ التحدث: الشيخ محمد عبد الواحد، اخرج: عبد التعم شمرخ
- ١٢:٠٠ الفيلم العربى (القصص الفلكلورية) بطولة: اسماعيل يون - ماري منيب - كاريما - اخرج: حلمى رقه
- ١٢:٠٠ انا المصرى
- ١٢:٠٠ من افراح الربيع
- ١٢:٠٠ فوازير (عمو فؤاد) بطولة فؤاد المهندس - مشيرة اسماعيل - لسانة عيسى - اخرج: محمد رجاتى
- ١٢:٠٠ برنامج (سلاويكات) تقديم: ملك اسماعيل
- ١٢:٠٠ حدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ١٢:٠٠ لقرآن الكريم، مقامير من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١٢:٠٠ منقذ الاطفال واذن المغرب
- ١٢:٠٠ فترة السهرة:
- ١٢:٠٠ افتتاح وتقدم لقرآن الكريم مقامير من سورة (الاعلام) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١٢:٠٠ مسلسل الاطفال (بوجى وطعمم) بطولة بوس شلى وهالة فاخر
- ١٢:٠٠ اخرج رضى
- ١٢:٠٠ برنامج (مهرجان رمضان) تقديم: جمال قشعر واخراج عبد الحكيم القومى
- ١٢:٠٠ برنامج (فى رحاب الاسلام) الموضوع: للدرج فى تربية الامة
- ١٢:٠٠ التحدث: محمد السيد ططولى
- ١٢:٠٠ اخرج: عبد التعم شمرخ
- ١٢:٠٠ انا الضام
- ١٢:٠٠ من افراح الربيع
- ١٢:٠٠ فترة احتفالية
- ١٢:٠٠ فوازير (الفنون - فوازير) بطولة: منحت صالح - شوبرين رضا واخراج: فهمى عبد السيد فؤاد فؤاد: تالين سمر حبيب
- ١٢:٠٠ برنامج (لوحه وفان) حلقة: د. محمود بقبش واخراج: شادية مختار
- ١٢:٠٠ مسلسل (الف ليلة وليلة) تاليف: طاهر أبو فزعا، اخرج: عبد السلام ابن تالين: محمد الموجى، بطولة: ليلي علوى وحسن يوسف
- ١٢:٠٠ اخرج فهمى عبد السيد
- ١٢:٠٠ حيث فضيلة الامام الاخير شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق
- ١٢:٠٠ اخرج: احمد عبد الفتاح بدر
- ١٢:٠٠ المسلسل العربى (ليلي الحليمه) بطولة: حسن يوسف - يحيى القرقلى - صفيه قمرى - صلاح مسعودى - مظهر المزدكى
- ١٢:٠٠ اخرج: اسماعيل عبد الحافظ
- ١٢:٠٠ برنامج (يا تليفزيون يا) تقديم: فنان الكاريكاتير ريسون اخرج: يحيى زكريا، ضيف الحلقة: لفتة سهرى الهلبى وأسرنا
- ١٢:٠٠ المسلسل العربى (الاسلام حضارة) قصة وسيناريو: وحوار محمود شعبان بطولة: حسن يوسف ومنجدة حمدى اخرج: احمد توفيق
- ١٢:٠٠ توفيق من سهره فؤاد
- ١٢:٠٠ سهره مع برنامج (لدى السينا) يعرض الفيلم الأمريكى (كل شيء هادى على الجبهة الغربية) بطولة ريتشارد توماس وأرنست بورجنين
- ١٢:٠٠ التليف: مسلى خبطة الكتب مصطفى ومساعد رئيس تحرير الاهرام
- ١٢:٠٠ البرنامج: تقديم درية شرف الدين - اخرج: محمد كواى
- ١٢:٠٠ (المسرحيات) الموضوع: الحدا، اداء: سيد مكاوى - اخرج: محمود مسلى خليل
- ١٢:٠٠ لقرآن الكريم مقامير من سورة (الاحزاب) تلاوة الشيخ محمد حمد
- ١٢:٠٠ السلام الوطنى وتختم
- ١٢:٠٠ تسمع اليوم فى الاذاعة
- ١٢:٠٠ كتيبت - ليلي حسنى:
- ١٢:٠٠ تاليف: معك عزيزى القارىء
- ١٢:٠٠ ما لفتكم لكم من برامج رمضان فى
- ١٢:٠٠ شتى التغيرات الاذاعية ونهنا مع
- ١٢:٠٠ البرنامج العلم:
- ١٢:٠٠ فى منتصف الليل سهره (مصر
- ١٢:٠٠ التى لانرفها) عن اولياء الله
- ١٢:٠٠ الصالحين تكلمها بشيئة كامل من
- ١٢:٠٠ نج حمانى ونتر غريب لولى هناك
- ١٢:٠٠ والملح القرعوى فى مولد سيدى
- ١٢:٠٠ ابو الحجاج بالانصر والملح
- ١٢:٠٠ لكرنللى فى مواد السيرة عائشة
- ١٢:٠٠ وين تميم فى المنزل والماء مع يحيى
- ١٢:٠٠ حتى حول حقيقة قتل أم هانم
- ١٢:٠٠ ومنع: سيد عويس
- ١٢:٠٠ فى الواحدة صباحا برنامج (إله
- ١٢:٠٠ فى يوم) ويضمن سر غريبا عن
- ١٢:٠٠ الاميرة كوكا يرويه حسن امام عمر
- ١٢:٠٠ ويرومات كبرى اناقة إلى رجال
- ١٢:٠٠ الممرور ومقارنات الجبهة المصرى
- ١٢:٠٠ ٢٠:٠٠ صباحا (بنابغ الحكمة)
- ١٢:٠٠ عن الصحبة كما وردت فى القرآن
- ١٢:٠٠ التكرم والاحاديث النبوية
- ١٢:٠٠ الشرق الأوسط
- ١٢:٠٠ ٤:٠٤ مساء مع الكتاتير الكبير
- ١٢:٠٠ نجيب مطولة وبرنلج (نينا لنجيب
- ١٢:٠٠ خطوط) وخلفه السوم عن

**القناة الثالثة**

## خبر وراء خبر

● أغنية الراحل محمد فوزى (ذهب الليل .. طلع الفجر) انتهى

● المخرج عمر سالم من إخراجها

● بالرسوم المتحركة لعرضها على

● الشاشة الصغيرة .. هذه الصورة

● الخاتمة تسمى قوة الطفل التعليمية

● والتثقيفية والترفيهية، وفي إحياء

● لذكرى فوزى والترات الفنى .. تم

● إصدار الاذنية تحت إشراف فائزة

● حسين المفرجة بالرسوم المتحركة

● تقدم الذاكرة الاستكشافية برنامج

● منوعات يومي تحت عنوان كان

● باسم كان .. تاليف الدكتور احمد

● طلعت واخراج خالد منيب تتناول

● حلقات البرنامج القيم الاجتماعية

● التى كانت سائدة فى بداية هذا القرن

● فى الاسكندرية خاصة وفى مصر

● بشكل عام ويظهر اسئلة عن لماذا

● اختفت هذه القيم ؟ ولماذا لا تعود مع

● تقديم المقابل المعاصر لها

● ● لأول مرة يستقبل الممثل

● محمد فتيل ادعية دينية للقناة

● الاولى .. الادعية يتم تسجيلها

● باستديو ٤٥ وتصور بالمساجد

● الكبرى وهى (السك بارب

● والزكاة) .. وسجلت بطريقة

● سوزان عطية الدعاء النبوى (ترو

● اقل) للتلفزيون من اخرج

● سعوى عبدالمولى للقناة الاولى

● أيضا .. ويساعده ايمان الجلال

● ● سجل المخرج خيرى التوفيق

● حلقات من البرنامج السهرات

● (حتى) بطولة امينة رزق ومحمد

● السمع وصبر حسنى ومنجدة حمدى

● وسيرة صدى .. وتدور الاولى

● حول شربة الترات والتثنية حول

● الامان .. وهى من اعداد وتقديم

● فائزة راسف .. وقاما عقب عيد

● الفطر مباشرة

● ● بعد العيد مباشرة يدخل

● المخرج فواز حجاب استديو (٥)

● لتصوير المسلسل البنى (عمر بن

● الخطاب) عن قصة كاهن ونضله

● ونشر رواية الاسل - المخرج حازم

● فى اختيار من يستل شخصية

● (الفرار عن) .. أما بالى المستن

● فقد تم اختيار ليلي طاهر وعمر

● الحريرى وحسن الشريونى ومنجدة

● حمدى واشرف عبدالقادر وشوون

● توفيق والوجه المصاحدين تبالغ

● تكايله نصف مليون جنيه - المنتج

● المنفذ يحيى الطمى .. ومدير

● انتاج ماهر عبدالوهاب

● ● بعد العيد مباشرة يدخل

● المخرج فواز حجاب استديو (٥)

● لتصوير المسلسل البنى (عمر بن

● الخطاب) عن قصة كاهن ونضله

● ونشر رواية الاسل - المخرج حازم

● فى اختيار من يستل شخصية

● (الفرار عن) .. أما بالى المستن

● فقد تم اختيار ليلي طاهر وعمر

● الحريرى وحسن الشريونى ومنجدة

● حمدى واشرف عبدالقادر وشوون

● توفيق والوجه المصاحدين تبالغ

● تكايله نصف مليون جنيه - المنتج

● المنفذ يحيى الطمى .. ومدير

● انتاج ماهر عبدالوهاب

● ● بعد العيد مباشرة يدخل

● المخرج فواز حجاب استديو (٥)

● لتصوير المسلسل البنى (عمر بن

● الخطاب) عن قصة كاهن ونضله

● ونشر رواية الاسل - المخرج حازم

● فى اختيار من يستل شخصية

● (الفرار عن) .. أما بالى المستن

● فقد تم اختيار ليلي طاهر وعمر

● الحريرى وحسن الشريونى ومنجدة

● حمدى واشرف عبدالقادر وشوون

● توفيق والوجه المصاحدين تبالغ

● تكايله نصف مليون جنيه - المنتج

● المنفذ يحيى الطمى .. ومدير

● انتاج ماهر عبدالوهاب

● ● بعد العيد مباشرة يدخل

● المخرج فواز حجاب استديو (٥)

● لتصوير المسلسل البنى (عمر بن

● الخطاب) عن قصة كاهن ونضله

● ونشر رواية الاسل - المخرج حازم

● فى اختيار من يستل شخصية

● (الفرار عن) .. أما بالى المستن

● فقد تم اختيار ليلي طاهر وعمر

● الحريرى وحسن الشريونى ومنجدة

● حمدى واشرف عبدالقادر وشوون

● توفيق والوجه المصاحدين تبالغ

● تكايله نصف مليون جنيه - المنتج

● المنفذ يحيى الطمى .. ومدير

● انتاج ماهر عبدالوهاب

● ● بعد العيد مباشرة يدخل

● المخرج فواز حجاب استديو (٥)

● لتصوير المسلسل البنى (عمر بن



## فوازير رمضان

هو : ماهو جملك الساحر ده هو الى جنى

هي : متقولش كده يا قارس .. انت بالتمسبة الى اول واخر حب

هو : امال بوابوس قيسر كان ايه

هي : ايه دي بقى الفكرات الى تقطع القلب

هو : بس ده كان ابو ابك وعمل لك

تمثال في روما

هي : واأخت ايه من روما غير قتل

ابني وغضب الشعب

هو : ده بلى الى رجعت

للارض المصرية

هي : واقتربت قبل م السفينة توصل

اسكندرية

هو : افتكرتني بعني ايه

هي : قلت قاتل روماني عظيم زي

ممكن اتجوز .. وف حكم مصر استند

عليه

هو : ولنا كان جوزي منك امنية

حياتي .. حتى يومها رحت روما

وطلعت مراتي

هي : وبقيت راجلي الى تمل العين ..

وخلقت لك توابين

هو : بس ما عرفت الى حصل لنا بعد

كده كان مسخري لنا فين

هي : اهو كله

كوم والحاحنه دي كوم فسدت المعركة

الى اتهمنا فيها .. معركة اكثوم

هي : كانت معركة شوم في يوم

مشوم

هو : هو صحيح صدق الى قال .. لا

الجمال بيوم ولا العرش بيوم

هي : مانت ماقيلتش تعيش موزوم ..

وانتشرت بسيفك في نفس اليوم

هو : واتريتي .. وبيقتي ف

كامل الاوتة والاغراء .. وانتحرتي

هي : طبع .. مش ملكة .. ايش جاب

لجاب ..

واليوم رحلتنا للقدس الحبية

والشعب المناضل وحقوقه السالبة

الى رفع راياته ويضحي بحياته

والكلمات حجارة واللحقات عصية

الفزرة الرياضية باذاعة وسط

الدلتا

الحلقة الثامنة

هو : نغص بذك كنا واقفين نتابعك

هي : نغص على بعدي عكم .. مجدى

حلقت ماينتم

هي : كنت شعة بين زملايك مركز

في النص لكن في الدفاع بتقوم

بواجبك

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

هي : افتكرتني بعني ايه

هو : فرجة الجمهور في عيني كات

فزرة اطفال وسط الدلتا

تقديم فجر القضاء عباس

ويكتبها محمد عبد القادر السبع

الفزرة (٨)

الفائدة منها كثير

ورقها دا افضل

منه بيقى حير

من اى صوف اجمل

دود الحير بيول

فكر معاه واسل

امال فهمي

المضيق

هو : وايع اختارتوا الدولة دي

بالذات

هي : لينا اربعت بالحضارة

الاسلاميه من حوالي ١٢٧٠ سنة

هو : والبرجودام في الدولة دي

جودينا فين

هي : حترج لحس القيس المتائر

بالحضارة بالمعمارة الاسلاميه ونروح

كمان لقرية سياحية بلوح منها عطر

الماضي العريق

هو : ونروح فين كمان

هي : نروح نشوف قوس النصر

الشهير ونواصل السير الى مرام

للاستمتاع بالمنظر البانورامي الرائع

للمدينة وبصين تروح حلال جويل

كات التصميمات والتنافورات

المبهرة

هو : تصدق في لغاية دلوقتي مش

فكر اعرف دولة ايه التي راين

ها

هي : ازي بقى طيب دا شهرة طارق

من زمان ماله كل مكان ويؤكد

هو : افوك الاسم الجديد والا

القديم

هي : الاسم الجديد وبالتحديد

هو : حاشر

هي : تبي عرفنا رايحين فين

هو : طبع ودي عايزة كلم

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

مسابقة حول العالم

تأليف سعد عامر

وغناء شادية حسني

اخراج احمد حجازي

فزرة (٨)

هي : شروح على دولة اوروبية عند

المضيق

هو : وايع اختارتوا الدولة دي

بالذات

هي : لينا اربعت بالحضارة

الاسلاميه من حوالي ١٢٧٠ سنة

هو : والبرجودام في الدولة دي

جودينا فين

هي : حترج لحس القيس المتائر

بالحضارة بالمعمارة الاسلاميه ونروح

كمان لقرية سياحية بلوح منها عطر

الماضي العريق

هو : ونروح فين كمان

هي : نروح نشوف قوس النصر

الشهير ونواصل السير الى مرام

للاستمتاع بالمنظر البانورامي الرائع

للمدينة وبصين تروح حلال جويل

كات التصميمات والتنافورات

المبهرة

هو : تصدق في لغاية دلوقتي مش

فكر اعرف دولة ايه التي راين

ها

هي : ازي بقى طيب دا شهرة طارق

من زمان ماله كل مكان ويؤكد

هو : افوك الاسم الجديد والا

القديم

هي : الاسم الجديد وبالتحديد

هو : حاشر

هي : تبي عرفنا رايحين فين

هو : طبع ودي عايزة كلم

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر

شاهية حشر







